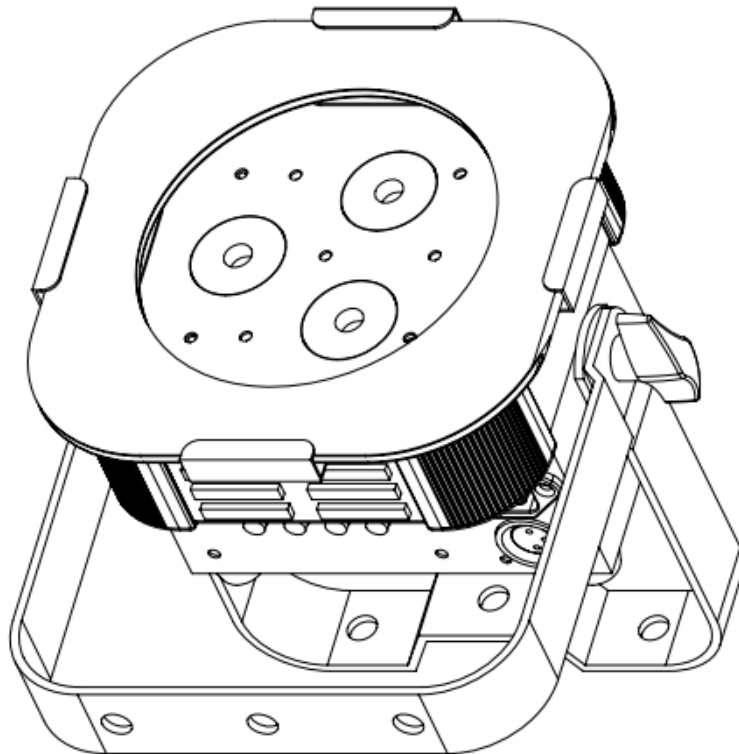




ULTRA HEX PAR3



GEBRUIKERSHANDLEIDING

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.adj.eu

Hoofdfuncties.....	2
Introductie.....	3
Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit	4
Algemene veiligheidsvoorschriften.....	5
Montagevoorschriften.....	6
Installatie.....	6
Bediening.....	9
Master/Slave configuratie.....	12
Doorlussen netspanning.....	12
Fotometrische tabel.....	13
ADJ RFC bediening.....	13
6 Kanaal modus DMX waarden en functies.....	14
7 Kanaal modus DMX waarden en functies.....	14
8 Kanaal modus DMX waarden en functies.....	15
11 Kanaal modus DMX waarden en functies.....	15
12 Kanaal modus DMX waarden en functies.....	17
Kleurenmacro tabel.....	19
Vervangen zekering.....	19
Onderhoud.....	20
Problemen oplossen.....	20
Technische gegevens.....	21
ROHS.....	22
WEEE.....	22
Notities.....	23

- Veelvoud van kleuren (Multi-Colors)
- Ingebouwde microfoon
- Elektronische dimmer 0-100%
- Vijf werkmodi
- DMX-512 protocol
- 3-polige DMX aansluitingen
- 5 DMX modi: 6 kanaal modus, 7 kanaal modus, 8 kanaal modus, 11 kanaal modus en 12 kanaal modus
- ADJ RFC compatibel (optioneel leverbaar)
- Doorlussen netspanning (zie pagina 12)

Algemene instructie: Lees a.u.b. de instructies in deze handleiding zorgvuldig en grondig door alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Deze instructies bevatten belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en onderhoud tijdens gebruik. Bewaar deze instructie bij het apparaat.

Uitpakken: Bedankt voor de aanschaf van de Ultra Hex Par3 van American DJ®. Elke Ultra Hex Par3 wordt uitgebreid getest, zorgvuldig verpakt en gebruiksklaar geleverd. Controleer de verpakking nauwkeurig op schade die ontstaan kan zijn tijdens het transport. Indien de verpakking is beschadigd, controleer dan nauwkeurig de Ultra Hex Par3 op eventuele schade en controleer of alle meegeleverde noodzakelijk onderdelen van de Ultra Hex Par3 aanwezig en intact zijn. In geval van schade of het ontbreken van onderdelen, neemt u contact op met uw American DJ® dealer.

Gooi het verpakkingsmateriaal niet weg. S.v.p. recyclen voor zover mogelijk.

Introductie: De Ultra Hex Par3 maakt onderdeel uit van American DJ's® streven naar het creëren van betaalbare en kwalitatief hoogwaardige intelligente lichteffecten. De Ultra Hex Par3 is een veelzijdig intelligente DMX LED par armatuur. Het apparaat kan gebruikt worden als stand-alone effect of in een meervoudig geschakelde Master/Slave configuratie. De Ultra Hex Par3 heeft vijf bedieningsmodi; sound active modus, auto modus, RGBWA + UV dimmer modus, static color modus en DMX gestuurde modus. Deze LED par is niet alleen ideaal voor het verlichten van podia maar door het gepatenteerde intelligente design en de doorlusmogelijkheden van net- en DMX aansluitingen ook voor uplighting van grote locaties.

Waarschuwing! Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron. Vermijd dit ten allen tijde, dit kan leiden tot ernstig oogletsel.

Waarschuwing! Ter voorkoming van elektrische schok of brand, het apparaat niet blootstellen aan regen of vocht.

Let op! Er zijn geen onderdelen in het apparaat die onderhoud behoeven. Reparaties mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd, hiermee vervalt de fabrieksgarantie. In het onwaarschijnlijke geval dat het apparaat reparatie behoeft, neem dan contact op met uw lokale dealer of stuur een mail naar support@adj.eu.

American DJ® is niet aansprakelijk voor schade die is veroorzaakt door het niet naleven van deze gebruikershandleiding of door schade die is veroorzaakt door ongeautoriseerde aanpassingen van het apparaat.

Waarschuwing: ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok moet het apparaat beschermd worden tegen water en vocht.

Attentie:

1. Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt beschadigd, bijvoorbeeld doordat de kabel wordt gedraaid, geknikt of bekneld raakt. Beschadigingen kunnen leiden tot elektrische schok, brandgevaar of storing in het apparaat. Houd het stopcontact vast als u de stekker eruit trekt. Niet aan de kabel trekken.
2. Ter voorkoming van een elektrische schok mag de behuizing nooit worden geopend als het apparaat op de netspanning is aangesloten. Bij problemen kunt u contact opnemen met uw American DJ® dealer.
3. Geen metalen voorwerpen in het apparaat steken of vloeistoffen in het apparaat gieten. Dit kan leiden tot een elektrische schok of storing in het apparaat.

	PAS OP! niet openen - gevaar voor elektrische schok	
Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American DJ® dealer.		
	Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.	
	Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.	

LET OP! Ter voorkoming van elektrische schok alleen gebruik maken van het originele netsnoer. Maak geen gebruik van een verlengkabel of tussenstuk met een stekker die niet volledig in het stopcontact past.

LET OP! Andere toepassingen of instellingen dan in deze handleiding beschreven worden, kunnen gevaarlijke straling veroorzaken. De speler mag alleen door gekwalificeerd personeel afgeregeld en onderhouden worden.

LET OP. Het apparaat kan storingen in de ontvangst van radio- en televisieontvangst veroorzaken.

Lees voor gebruik de gebruikershandleiding zorgvuldig door. De gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de veiligheid bij het gebruik en over het onderhoud van dit apparaat. Let vooral op de symbolen en waarschuwingstekens die op het apparaat en in de gebruikershandleiding staan. Bewaar deze handleiding bij het apparaat.

1. Handleiding lezen - Voor gebruik van de apparatuur de gebruikershandleiding zorgvuldig lezen en de handleiding bewaren.
2. Waarschuwingen in acht nemen - Alle waarschuwingen op het product en in de gebruikershandleiding dienen precies opgevolgd te worden. Verwijder geen waarschuwingstekens van het product.
3. Reinig het apparaat alleen met een pluisvrije droge doek. Gebruik geen agressieve poetsmiddelen of middelen die oplosmiddel bevatten.
4. Gebruik geen accessoires die niet door de fabrikant worden aanbevolen.
5. Water en vocht - Het apparaat mag NIET in de buurt van water gebruikt worden. Bijv. naast het bad, wasbak, spoelbak, in een vochtige kelder, in de buurt van het zwembad en/of vergelijkbare plaatsen.
6. Plaats het apparaat op een stabiele ondergrond, zodanig dat het in geen geval naar beneden kan vallen.
7. Vervoer het apparaat voorzichtig, bij voorkeur in de originele verpakking of in een daarvoor bedoelde flightcase. Vermijdt schokken en stoten.
8. Openingen dienen voor de ventilatie en voorkomen oververhitting. Ventilatie is noodzakelijk om het betrouwbaar functioneren van het apparaat te garanderen. Openingen mogen niet afgedekt worden of verstopt raken. Oververhitting leidt tot storingen en verhoogt de kans op brandgevaar. Het apparaat mag niet op een bed, bank, tapijt of een vergelijkbare ondergrond geplaatst worden. Het apparaat mag niet in een boekenkast of in een rek ingebouwd worden, tenzij de noodzakelijke ventilatie gegarandeerd is.
9. Hittebronnen - Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.
10. Stroomvoorziening - De Ultra Hex Par3 mag alleen worden aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven in de gebruikershandleiding of op het apparaat. Sluit het apparaat nooit aan op een dimmer.
11. Wanneer het apparaat is geleverd met een netstekker met randaarde (VDE), dan dient deze ook op een stopcontact met randaarde te worden aangesloten. Dit is belangrijk voor een goede werking en verhoogt de veiligheid.
12. Aansluitkabels dienen zo te worden gelegd dat men er niet over kan struikelen. Voorkom dat kabels geknikt worden of bekneld raken. Sluit de stekers alleen aan op de daarvoor bedoelde aansluitingen.
13. Indien een buitenantenne direct of indirect op het apparaat is aangesloten, dient u de voorschriften voor het plaatsen en aarden van antennes op te volgen. Dit ter voorkoming van blikseminslag. Plaats nooit een buitenantenne in de buurt van hoogspanningsmasten of hoogspanningskabels.
14. Trek bij onweer de netstekker uit het stopcontact om het apparaat voor stroompieken op het net te beveiligen. Een blikseminslag op het lichtnet zal het apparaat naar alle waarschijnlijkheid beschadigen.
15. Voorkom overbelasting van de elektriciteitsgroep. Overbelasting kan brandgevaar tot gevolg hebben.
16. Zorg dat geen voorwerpen en of vloeistoffen in het apparaat komen om kortsluiting of elektrische schokken te voorkomen.
17. Onderhoud - De gebruiker mag geen reparaties of onderhoud uitvoeren, tenzij dit in de gebruikershandleiding is aangegeven. Alle overige verrichtingen dienen door hiervoor gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd. Bij zichtbare schade aan het apparaat dient u de netstekker uit het stopcontact te verwijderen en het apparaat bij de servicedienst ter reparatie aan te bieden.

Het apparaat moet ook in de volgende gevallen naar de servicedienst worden gebracht:

- Kabel of steker zijn beschadigd.
- Vloeistoffen of vreemde voorwerpen zijn in het apparaat gekomen.
- Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
- Het apparaat functioneert niet, of niet volgens de gebruiksaanwijzing.

18. Gebruik alleen originele onderdelen of onderdelen die door de fabrikant zijn aanbevolen.
De garantie vervalt indien er geen originele onderdelen worden gebruikt.

PAS OP !

**HOGE
INTENSITEIT
ULTRAVIOLET
LICHT**



**VERMEIDT DIRECT OOG EN HUIDCONTACT.
DRAAG DEGELIJKE OOG EN HUIDBESCHERMING.
ZIE DE HANDLEIDING VOOR VEILIGHEIDSINSTRUCTIES.**

RISICOGROEP 3 – RISICO VAN BLOOTSTELLING AAN ULTRAVIOLETTE (UV) STRALING!

APPARAAT STOOT EEN KRACHTIGE HOEVEELHEID ULTRAVIOLET (UV) LICHT UIT MET EEN GOLFLENGTE VAN 401NM ~ 430NM.

DRAAG GESCHIKTE OOG- EN HUIDBESCHERMING.

VERMIJD LANGDURIGE BLOOTSTELLING AAN ULTRAVIOLET LICHT.

VERMIJD HET DRAGEN VAN WITTE KLEDING EN/OF HET GEBRUIK VAN (UV) BODY PAINT.

VERMIJD DIRECTE BLOOTSTELLING VAN DE OGEN OF DE HUID AAN UV STRALING BINNEN EEN AFSTAND VAN 3,3M (11 FEET).

BEDIEN HET APPARAAT NIET INDIEN DE EXTERNE BESCHERMENDE LENS OF DE BEHUIZING IS BESCHADIGD OF ONTBREEKT.

KIJK NIET RECHTSTREEKS IN HET UV LICHT EN/OF KIJK NIET MET OPTISCHE HULPMIDDELEN / INSTRUMENTEN RECHTSTREEKS IN HET UV LICHT; DEZE KUNNEN HET UITGESTOTEN LICHT / STRALING CONCENTREREN.

PERSONEN MET OOGAANDOENINGEN, INTOLERANTIE VOOR ZONLICHT OF LICHTGEVOELIGHEID, OF MENSEN DIE FOTOSENSITIEVE MEDICIJNEN GEBRUIKEN, KUNNEN ONGEMAK ONDERVINDEN INDIEN ZE WORDEN BLOOTGESTELD AAN HET ULTRAVIOLETTE LICHT DAT DOOR DIT APPARAAT WORDT AFGESTRAALD.

Het apparaat dient met een montageklem (niet meegeleverd) die aan de meegeleverde ophangbeugel wordt bevestigd te worden gemonteerd. Zorg dat het apparaat stevig wordt bevestigd om vibraties of verschuiven tijdens gebruik te vermijden. Bij montage dient erop gelet te worden dat de Truss- of installatieconstructie waaraan het apparaat bevestigd wordt tenminste 10 keer het gewicht van het apparaat kan dragen zonder te deformeren. Bij montage dient het apparaat gezekerd te worden met een extra veiligheidskabel die tenminste 12 keer het gewicht van de Ultra Hex Par3 kan dragen. De montage dient door een hiervoor bevoegd persoon te worden uitgevoerd en dient buiten het bereik van publiek te worden geïnstalleerd.

Stroomvoorziening: De Ultra Hex Par3 is uitgevoerd met een elektronische ballast die zich automatisch instelt op de juiste netspanning wanneer de Ultra Hex Par3 op de netspanning wordt aangesloten. Met deze elektronische ballast kan het apparaat overal direct worden aangesloten en worden gebruikt, ongeacht de hoogte van de netspanning. Gebruik alleen de bijgeleverde I.E.C. netkabel.

DMX-512: DMX is de afkorting van Digital Multiplex en is een universeel internationaal protocol voor communicatie tussen intelligente effecten en controllers. Een DMX controller stuurt data instructies naar het aangesloten effect. DMX data wordt serieel van lichteffect naar lichteffect doorgekoppeld via de DATA "IN" en DATA "OUT" XLR aansluitingen op alle DMX apparaten (de meeste controllers hebben alleen een DATA "OUT" aansluiting).

DMX Linking: DMX is een taal waarmee alle merken en modellen van verschillende fabrikanten, indien ze DMX compatibel zijn, met elkaar verbonden, en door één besturingsorgaan bediend kunnen worden. Om gegarandeerd te zijn van correcte DMX data transmissie dient u steeds de kortst mogelijke kabel te gebruiken. De volgorde waarin de lichteffecten zijn aangesloten op een DMX leiding heeft geen invloed op de DMX adressering. Bijv.: een lichteffect met DMX adres 1 kan willekeurig op de DMX lijn worden aangesloten, in het midden, in het begin of op het einde. Indien een lichteffect geprogrammeerd is met adres 1, zal de controller alle data gericht aan adres 1 naar het specifieke apparaat zenden, ongeacht de positie in de DMX lijn.

DATA KABEL (DMX kabel) productvereisten (voor DMX en Master/Slave toepassing):



Fig. 1

De Ultra Hex Par3 kan via het DMX-512 protocol gestuurd worden. De Ultra Hex Par3 heeft 5 DMX modi. Zie pagina 14 t/m 18 voor een beschrijving van de DMX kenmerken. Het DMX adres wordt elektronisch ingevoerd op het achterpaneel van de Ultra Hex Par3. Zowel het apparaat als de DMX controller moeten een XLR connector voor data-ingang en data-uitgang hebben (zie fig.1). Indien u uw eigen kabels maakt dient u erop te letten 2-aderige afgeschermdedatakabel te gebruiken met een impedantie van 110 Ohm (te verkrijgen bij de professionele licht- en geluidsvakhandel). De kabels moeten voorzien zijn van een mannelijke en vrouwelijke XLR connector. Let er ook op dat de DMX kabel in serie en niet parallel wordt aangesloten.

OPMERKING: Volg figuur 2 en 3, indien u uw eigen kabel maakt. Gebruik de aardlip van de XLR connector niet. De afscherming van de DMX kabel wordt niet op de aardlip of op de behuizing van de XLR connector aangesloten. Dit kan kortsluiting veroorzaken of onberekenbaar functioneren ten gevolge hebben.

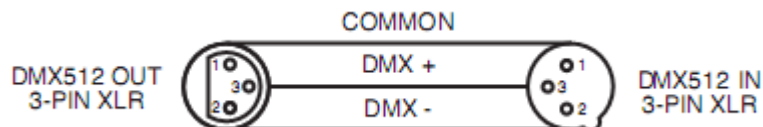


Fig. 2

XLR Pinbezetting
Pin 1 = massa
Pin 2 = - signaal
Pin 3 = + signaal

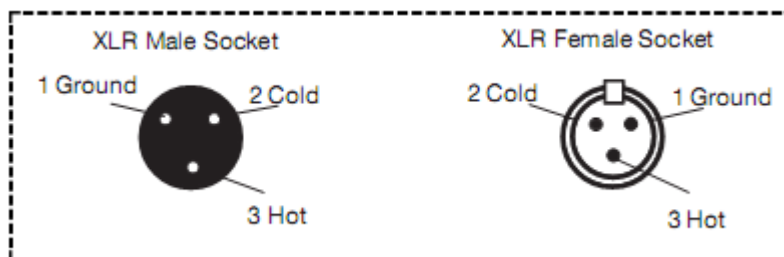


Fig. 3

EXTRA AANWIJZING: Afsluitweerstand. Indien langere stukken kabel worden gebruikt, wordt het aanbevolen om een afsluitweerstand te gebruiken op het laatste apparaat teneinde storingen te voorkomen. Een afsluitweerstand is een 120 Ohm $\frac{1}{4}$ watt weerstand die is verbonden tussen pin 2 en 3 van een mannelijke XLR connector (DATA + en DATA -). Deze afsluitweerstand wordt op de vrouwelijke XLR connector aangesloten van het laatste apparaat in de DMX keten en dient als eindstop van het circuit. Het gebruik van een afsluitweerstand (ADJ onderdeel nummer 1613000030) verkleint de kans op storingen. (Zie Fig. 4)

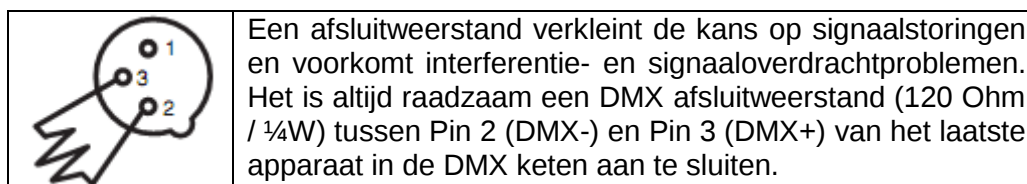


Fig. 4

5-POLIGE XLR DMX CONNECTORS. Sommige fabrikanten gebruiken 5-polige XLR connectoren voor DATA transmissie in plaats van 3-polige. 5-Polige XLR apparaten kunnen worden geïmplementeerd in een 3-polige XLR DMX lijn. Wanneer 5-polige XLR connectoren worden gebruikt in een 3-polige DMX lijn, moet er een kabeladapter worden gebruikt. Deze

adapters zijn verkrijgbaar in de professionele vakhandel. Onderstaande tabel geeft de details voor de juiste kabelconversie.

3-polige XLR naar 5-polige XLR Kabelconversie		
Geleider	3-polige XLR Female (Uit)	5-polige XLR Male (In)
Massa / Afscherming	Pin 1	Pin 1
Data (- signaal)	Pin 2	Pin 2
Data (+ signaal)	Pin 3	Pin 3
Niet gebruikt		Pin 4 – Niet gebruiken
Niet gebruikt		Pin 5 – Niet gebruiken

Ultra Hex Par3

Bediening

VERGRENDELING BEDIENINGSPANEEL:

Het bedieningspaneel blokkeert automatisch indien er gedurende tenminste 30 seconden geen toetsen worden ingedrukt. Om het bedieningspaneel te ontgrendelen dient de MODE toets gedurende 3 seconden te worden ingedrukt.

BEDIENINGSMODI:

De Ultra Hex Par3 kan op vijf manieren bediend worden:

- DMX modus: met deze functie kunnen de eigenschappen van ieder apparaat afzonderlijk bediend/gecontroleerd worden met een standaard DMX-512 controller, bijv. de **Elation Show Designer™**.
- RGBWA + UV modus: kies een van de zes kleuren als vaste kleurinstelling of pas de intensiteit van elke kleur aan om een eigen kleur te creëren.
- Static color modus: Kies een van de 63 vaste kleurinstellingen.
- Sound active modus: het apparaat reageert op de beat van de muziek en doorloopt de voorgeprogrammeerde shows. Er kan uit 16 programma's gekozen worden.
- Auto modus: er zijn 33 automatische programma's, 16 color fade modi, 16 color change modi en 1 random modus.

DMX MODUS:

Met deze functie kan een universele Elation® DMX-512 controller worden gebruikt om alle afzonderlijke functies te bewerken. Met de DMX controller kunnen unieke, op ieders persoonlijke wensen toegesneden programma's worden gecreëerd. De Ultra Hex Par3 heeft 5 DMX modi: 6-kanaal modus, 7-kanaal modus, 8-kanaal modus, een 11-kanaal modus en een 12-kanaal DMX modus. Zie de tabel op pagina 14 t/m 18 voor gedetailleerde beschrijving van de DMX kenmerken.

1. Met deze functie kan een universele DMX-512 controller zoals een Elation® Show Designer™ of een Elation® DMX Operator™ worden gebruikt om alle afzonderlijke functies te bewerken.
2. Druk voor het gebruik van het apparaat in de DMX modus op de MODE toets totdat "d.XXX" in het display verschijnt. "XXX" geeft het actuele DMX adres weer. Gebruik de UP en DOWN toetsen om het DMX adres aan te passen. Druk op de SET UP toets om de DMX kanaalmodus te selecteren.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de DMX kanaalmodus te selecteren.
 Voor de 6-kanaal modus. Druk op de MODE toets totdat "Ch.06" in het display verschijnt. Dit is de adressering voor de 6-kanaal modus.
 Voor de 7-kanaal modus. Druk op de MODE toets totdat "Ch.07" in het display verschijnt. Dit is de adressering voor de 7-kanaal modus.
 Voor de 8-kanaal modus. Druk op de MODE toets totdat "Ch.08" in het display verschijnt. Dit is de adressering voor de 8-kanaal modus.

Voor de 11-kanaal modus. Druk op de MODE toets totdat “ Ch.11” in het display verschijnt. Dit is de adressering voor de 11-kanaal modus.

Voor de 12-kanaal modus. Druk op de MODE toets totdat “Ch.12” in het display verschijnt. Dit is de adressering voor 12-kanaal modus.

4. Zie de tabel op pagina 14 t/m 18 voor gedetailleerde beschrijving van de DMX kenmerken.
5. Na het instellen van een DMX kanaal modus kan het apparaat via de XLR aansluitingen worden aangesloten op een DMX controller.

RGBWA + UV DIMMER MODUS:

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk op de MODE toets totdat:
2. r.XXX in het display verschijnt. Dit is de rode dimming modus. Druk op de UP of DOWN toets om de intensiteit aan te passen. Druk op de SET UP toets om een andere kleur te selecteren.
3. G.XXX in het display verschijnt. Dit is de groene dimming modus. Druk op de UP of DOWN toets om de intensiteit aan te passen.
4. b.XXX in het display verschijnt. Dit is de blauwe dimming modus. Druk op de UP of DOWN toets om de intensiteit aan te passen.
5. U.XXX in het display verschijnt. Dit is de witte dimming modus. Druk op de UP of DOWN toets om de intensiteit aan te passen.
6. A.XXX in het display verschijnt. Dit is de amber dimming modus. Druk op de UP of DOWN toets om de intensiteit aan te passen.
7. u.XXX in het display verschijnt. Dit is de UV dimming modus. Druk op de UP of DOWN toetsen om de intensiteit aan te passen.
8. Na het aanpassen van de RGBWA + UV kleuren om een eigen kleur te creëren kan de strobe geactiveerd worden door op de SET UP toets te drukken om in Flash (strobe) modus te komen.
9. “FS.XX” wordt in het display weergegeven. Dit is de Flash modus. De Flash kan worden ingesteld tussen “FS.00” (flash uit) en “FS.15” (hoogste flash snelheid).

VASTE KLEURINSTELLING (STATIC COLOR MODUS):

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk op de MODE toets totdat “CLXX” in het display verschijnt.
2. Er kan uit 63 kleuren gekozen worden. Selecteer de gewenste kleur met de UP of DOWN toetsen. Na het selecteren van de gewenste kleur kan de FLASH (Strobe) modus geactiveerd worden door op de SET UP toets te drukken.
3. “FS.XX” verschijnt in het display. Dit is de FLASH modus. De Flash kan worden ingesteld tussen “FS.00” (geen strobe) en “FS.15” (snelste strobe).

SOUND ACTIVE MODE:

In de sound active modus reageert de Ultra Hex Par3 op de beat van de muziek en doorloopt de verschillende kleuren.

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk op de MODE toets totdat “SoXX” in het display verschijnt. “XX” vertegenwoordigt de sound active modus (1-16). Gebruik de UP en DOWN toetsen om een sound active modus te selecteren.
2. Door op de SETUP toets te drukken kan het niveau van de geluidsgevoeligheid worden aangepast. “SJ-X” wordt in het display weergegeven. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de geluidsgevoeligheid in te stellen. De geluidsgevoeligheid kan worden aangepast van “SJ-1” tot “SJ-8” waarbij “SJ-1” de laagste gevoeligheid is en “SJ-8” de hoogste gevoeligheid is.

AUTO MODUS:

Er kan uit 3 modi gekozen worden; Color Fade modus, Color Change modus of beide gelijktijdig. De snelheid kan bij alle modi worden ingesteld.

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening druk op de MODE toets totdat "AFXX", "AJXX" of "A-JF" in het display verschijnt.
 - AFXX = Color Fade modus, er kan uit 16 verschillende modi gekozen worden. Gebruik de UP en DOWN toetsen om door de verschillende Auto Fade modi te zoeken.
 - AJXX = Color Change modus, er kan uit 16 verschillende modi gekozen worden. Gebruik de UP en DOWN toetsen om door de verschillende Auto Change modi te zoeken.
 - A-JF = met deze functie is zowel de Color Fade als ook de Color Change modus actief.
2. Druk na het selecteren van de gewenste modus op de SET UP toets totdat "SP.XX" in het display wordt weergegeven. De snelheid kan nu worden ingesteld. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de snelheid aan te passen tussen "SP.01" (laagste snelheid) en "SP.16" (hoogste snelheid). Druk na het aanpassen van de snelheid op de SET UP toets om terug te keren naar Auto modus.

LED DISPLAY AAN/UIT:

Het LED display kan worden geprogrammeerd om na 20 seconden automatisch uit te schakelen. Druk op de MODE toets totdat "don" in het display verschijnt. Druk op de UP toets totdat "doff" in het display verschijnt. Het display zal nu na 20 seconden uitschakelen. Door op een willekeurige toets te drukken gaat het display weer branden. Let op: het display zal ook dan weer automatisch uitschakelen na 20 seconden.

Druk op de MODE toets totdat "dXX" wordt weergegeven om het display in te stellen.

"don" = het LED display blijft branden

"doff" = het LED display gaat uit na 20 seconden

ADJ RFC AFSTANDSBEDIENING:

Met deze functie kan de ADJ RFC afstandsbediening geactiveerd of gedeactiveerd worden.

Als deze functie is geactiveerd kunnen de functies van het apparaat via de ADJ RFC bediend worden. Zie hiervoor de uitgebreide beschrijving van de functies op pagina.13.

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk op de MODE toets totdat "dXX" in het display verschijnt. "XX" vertegenwoordigt "on" of "off".
2. Druk op de SET UP toets totdat "rFXX" in het display verschijnt. "XX" vertegenwoordigt "on" of "off".
3. Druk op de UP of DOWN toetsen om de afstandsbediening te activeren (On) of uit te schakelen (Off).

LED DISPLAY INVERSIE:

Met deze functie kan het display 180° gedraaid worden.

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk op de MODE toets totdat "dXX" in het display verschijnt. "XX" vertegenwoordigt "on" of "off".
2. Druk op de SET UP toets totdat "Stnd" of "rev" in het display verschijnt.
3. Druk op de UP of DOWN toetsen om het display 180° te keren.

DEFAULT RUNNING MODUS (FABRIEKSINSTELLINGEN):

Met deze functie worden alle eerder gemaakte instellingen teruggebracht naar de fabrieksinstellingen.

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk op de MODE toets totdat "dXX" in het display verschijnt. "XX" vertegenwoordigt "on" of "off".
2. Druk op de SET UP toets totdat "dEFA" in het display verschijnt.

3. Druk de UP en DOWN toetsen tegelijkertijd in. Druk op de MODE toets om deze modus te verlaten.

INSTELLING DIMMER CURVE:

Met deze functie wordt de dimmer curve geselecteerd in DMX modus.

1. Sluit het apparaat aan op de stroomvoorziening en druk zo vaak op de MODE toets totdat het DMX adres wordt weergegeven.
2. Druk op de SET UP toets totdat "dr-X" in het display verschijnt. Dit is de instelling van de dimmer. "X" vertegenwoordigt de dimming modus.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de gewenste dimmer instelling te selecteren. Druk op de SET UP toets om de instelling te bevestigen.

DMX STATUS:

Indien er geen DMX signaal is gaat het apparaat naar deze, bij het installeren ingestelde, bedieningsmodus. Het apparaat keert ook naar deze ingestelde bedieningsmodus bij het inschakelen van de stroomvoorziening.

1. Druk zo vaak op de MODE toets totdat het DMX adres in het display wordt weergegeven. Druk op de SET UP toets totdat "No-X" in het display verschijnt.
2. "X" vertegenwoordigt een nummer tussen 0-2. Selecteer een bedieningsmodus waarin gestart moet worden bij het wegvallen van het DMX signaal of bij een onderbreking van het signaal.
 - "No-0" (Black-out) – Het apparaat gaat automatisch in Stand by modus als het DMX signaal wegvalt of als de stroomvoorziening wordt aangesloten.
 - "No-1" (Last State) – Als het DMX signaal wegvalt blijft het apparaat in de laatste DMX instelling. Als deze modus is geprogrammeerd en de stroomvoorziening wordt aangesloten gaat het apparaat automatisch naar de laatste DMX instelling.
 - "No-2" (Auto Run) – Het apparaat gaat automatisch in auto modus als het DMX signaal wegvalt of als de stroomvoorziening wordt aangesloten.
3. Druk op ENTER om de gewenste instelling te bevestigen.

Ultra Hex Par3

Master/Slave configuratie

MASTER/SLAVE BEDIENING:

Met deze functie kunnen apparaten met elkaar verbonden worden en zonder controller functioneren. De apparaten reageren op geluid. In de Master/Slave functie stuurt een apparaat het programma aan en de andere apparaten reageren hierop. Elk willekeurig apparaat kan zowel Master als Slave zijn.

Master/Slave aansluitingen en instellingen:

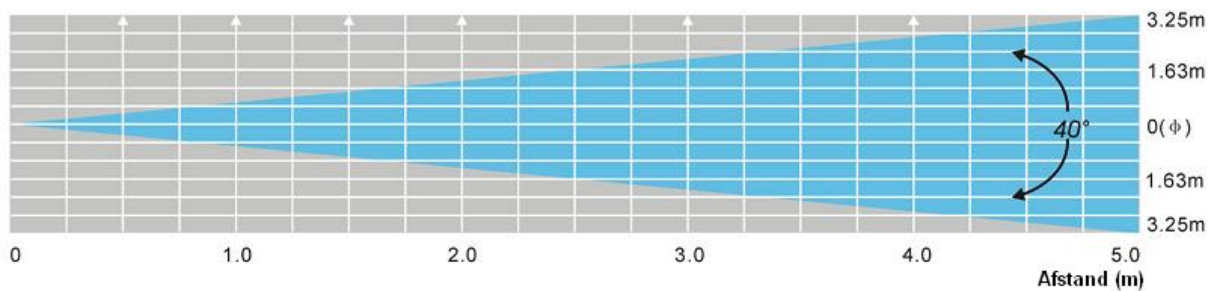
1. Gebruik standaard XLR DMX kabel, verbind de apparaten met elkaar via de XLR connector aan de achterkant van de apparaten. De mannelijke XLR connector is de input en de vrouwelijke XLR connector is de output. Het eerste apparaat in de keten (Master) gebruikt alleen de vrouwelijke connector. Het laatste apparaat in de keten gebruikt alleen de mannelijke connector. Indien langere stukken kabel worden gebruikt is het raadzaam een afsluitweerstand te gebruiken bij het laatste apparaat.
2. Stel de gewenste modus of het gewenste programma in op het Master apparaat.
3. Druk bij de Slave apparaten op de MODE toets totdat "SLAv" in het display verschijnt. Het apparaat is nu als Slave apparaat ingesteld. Doe dit met alle Slave apparaten.
4. Sluit de Slave apparaten aan en de Slave apparaten volgen nu het programma van Master apparaat.

Ultra Hex Par3**Doorlussen netspanning**

Met deze optie kunt u de apparaten met elkaar doorlussen, gebruik makend van de IEC netstekers. Het maximum aantal apparaten dat op elkaar aangesloten kan worden bedraagt 20. Bij een groter aantal moet er op een nieuwe spanningsgroep worden aangesloten. Kies voor het doorlussen ALLEEN apparaten van hetzelfde type.

Ultra Hex Par3**Fotometrische tabel**

R	D40	460	125	56	31	20	Lux
G	D40	451	128	55	31	21	
B	D40	359	106	47	27	17	
W	D40	624	174	78	41	26	
A	D40	261	70	29	17	9	
UV	D40	87	21	10.1	5.7	3.8	
RGBAWUV	D40	1947	561	251	140	91	

**Ultra Hex Par3****ADJ RFC bediening**

De radiografische **ADJ RFC** afstandsbediening (optioneel leverbaar) heeft veel verschillende functies en geeft complete controle over de Ultra Hex Par3. De afstand tot het te bedienen apparaat mag maximaal 45 meter bedragen. De RFC ontvanger van het apparaat dient geactiveerd te zijn, zie de instructie op pagina 11.

BLACKOUT – Het indrukken van deze toets dooft de lichtbron.

AUTO RUN – Met deze toets kan een automatisch programma gekozen worden. Er kan uit 3 modi gekozen worden; Color Fade modus, Color Change modus of een random modus. Door op de toets te drukken kan een andere modus worden geselecteerd. Als de Color fade modus is geactiveerd kan met de “+” en “-” toetsen door de 16 verschillende modi gezocht worden. Als de color change modus is geactiveerd kan met de “+” en “-” toetsen door de 16 verschillende programma’s gezocht worden. De snelheid kan bij alle modi worden ingesteld door op de SPEED toets te drukken en de “+” en “-” toetsen te gebruiken.

PROGRAM SELECTION – Deze toets activeert de static color modus. Gebruik de “+” en “-” toetsen om een van de 63 kleuren te selecteren. Na het selecteren van een kleur kan de

FLASH toets worden ingedrukt om de strobe te activeren. Gebruik de “+” en “-” toetsen om de flash rate in te stellen.

FLASH – Met deze toets wordt het strobe effect geactiveerd. Met de “+” en “-” toetsen kan de snelheid van de strobe worden aangepast. Druk nogmaals op de FLASH toets om de strobe modus te verlaten.

SPEED – Druk deze toets in en gebruik de “+” en “-” toetsen om de snelheid van de auto run in te stellen.

SOUND ACTIVE – Deze toets activeert de sound active modus. Met de “+” en “-” toetsen kan door de 16 verschillende sound active programma's worden gezocht. Druk nogmaals op deze toets om de geluidsgevoeligheid in te stellen. Gebruik de “+” en “-” toetsen om de geluidsgevoeligheid aan te passen.

R G B W/A – Druk op een van deze toetsen (RGBW/A) en druk op “+” of “-” om de helderheid van de kleur in te stellen. Druk op de FLASH toets om de strobe te activeren. Gebruik de “+” en “-” toetsen om de flash rate in te stellen.

Opmerking: Druk op de W/A toets om door wit, amber en UV te scrollen.

“+” en “-” – Met deze toetsen kan de flash rate, de snelheid van het automatische programma, de fade snelheid, de kleurkeuze en de geluidsgevoeligheid worden ingesteld. Tevens kan met deze toetsen een vaste kleur worden geselecteerd.

Ultra Hex Par3		6 kanaal modus - DMX waarden en functies
Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4	0 – 255	WIT 0% - 100%
5	0 – 255	AMBER 0% - 100%
6	0 – 255	UV 0% - 100%

Ultra Hex Par3**7 kanaal modus - DMX waarden en functies**

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4	0 – 255	WIT 0% - 100%
5	0 – 255	AMBER 0% - 100%
6	0 – 255	UV 0% - 100%
7	0 – 255	MASTER DIMMER 0% - 100%

Ultra Hex Par3**8 kanaal modus - DMX waarden en functies**

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4	0 – 255	WIT 0% - 100%
5	0 – 255	AMBER 0% - 100%
6	0 – 255	UV 0% - 100%
7	0 – 255	MASTER DIMMER 0% - 100%
8	0 1 – 255	STROBE UIT STROBE LANGZAAM - SNEL

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4	0 – 255	WIT 0% - 100%
5	0 – 255	AMBER 0% - 100%
6	0 – 255	UV 0% - 100%
7	0 – 255	MASTER DIMMER 0% - 100%
8	0 – 255	STROBE STROBE LANGZAAM - SNEL
9	0 – 51 52 – 102 103 – 153 154 – 204 205 – 255	PROGRAMMAKEUZE DIMMING MODUS KLEURENMACRO MODUS COLOR CHANGE MODUS COLOR FADE MODUS AUTO RUN MODUS
10	0 – 255 0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63 64 – 79 80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 – 255 0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63 64 – 79	KLEURENMACRO'S/PROGRAMMA'S/ SOUND ACTIVE KLEURENMACRO'S (ZIE TABEL OP PAGINA .. KLEUREN) <u>COLOR CHANGE MODUS</u> COLOR CHANGE 1 COLOR CHANGE 2 COLOR CHANGE 3 COLOR CHANGE 4 COLOR CHANGE 5 COLOR CHANGE 6 COLOR CHANGE 7 COLOR CHANGE 8 COLOR CHANGE 9 COLOR CHANGE 10 COLOR CHANGE 11 COLOR CHANGE 12 COLOR CHANGE 13 COLOR CHANGE 14 COLOR CHANGE 15 COLOR CHANGE 16 <u>COLOR FADE MODUS</u> COLOR FADE 1 COLOR FADE 2 COLOR FADE 3 COLOR FADE 4 COLOR FADE 5

	80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 – 255	COLOR FADE 6 COLOR FADE 7 COLOR FADE 8 COLOR FADE 9 COLOR FADE 10 COLOR FADE 11 COLOR FADE 12 COLOR FADE 13 COLOR FADE 14 COLOR FADE 15 COLOR FADE 16 <u>SOUND ACTIVE MODUS</u> SOUND ACTIVE MODUS 1 SOUND ACTIVE MODUS 2 SOUND ACTIVE MODUS 3 SOUND ACTIVE MODUS 4 SOUND ACTIVE MODUS 5 SOUND ACTIVE MODUS 6 SOUND ACTIVE MODUS 7 SOUND ACTIVE MODUS 8 SOUND ACTIVE MODUS 9 SOUND ACTIVE MODUS 10 SOUND ACTIVE MODUS 11 SOUND ACTIVE MODUS 12 SOUND ACTIVE MODUS 13 SOUND ACTIVE MODUS 14 SOUND ACTIVE MODUS 15 SOUND ACTIVE MODUS 16
11	0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63 64 – 79 80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 – 255	SNELHEID PROGRAMMA/ GELUIDSGEVOELIGHEID LANGZAAM – SNEL MINST GEVOELIG – MEEST GEVOELIG

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen de waarde 0–51 en de kanalen 1-6 worden gebruikt, bestuurt kanaal 8 de strobe.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 52–102, is kanaal 10 in kleurenmacro modus en bestuurt kanaal 8 de strobe.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 103–153, is kanaal 10 in color change modus en bestuurt kanaal 11 de snelheid van de color change.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 154–204, is kanaal 10 in color fade modus en bestuurt kanaal 11 de snelheid van de color fade.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 205–255, is kanaal 10 in sound active modus en bestuurt kanaal 11 de geluidsgevoeligheid.

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4	0 - 255	WIT 0% - 100%
5	0 – 255	AMBER 0% - 100%
6	0 – 255	UV 0% - 100%
7	0 – 255	MASTER DIMMER 0% - 100%
8	0 – 255	STROBE STROBE LANGZAAM - SNEL
9	0 – 51 52 – 102 103 – 153 154 – 204 205 – 255	PROGRAMMAKEUZE DIMMING MODUS KLEURENMACRO MODUS COLOR CHANGE MODUS COLOR FADE MODUS AUTO RUN MODUS
10	0 – 255 0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63 64 – 79 80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 – 255 0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63	KLEURENMACRO'S/PROGRAMMA'S/ SOUND ACTIVE KLEURENMACRO'S (ZIE TABEL OP PAGINA .. KLEUREN) <u>COLOR CHANGE MODUS</u> COLOR CHANGE 1 COLOR CHANGE 2 COLOR CHANGE 3 COLOR CHANGE 4 COLOR CHANGE 5 COLOR CHANGE 6 COLOR CHANGE 7 COLOR CHANGE 8 COLOR CHANGE 9 COLOR CHANGE 10 COLOR CHANGE 11 COLOR CHANGE 12 COLOR CHANGE 13 COLOR CHANGE 14 COLOR CHANGE 15 COLOR CHANGE 16 <u>COLOR FADE MODUS</u> COLOR FADE 1 COLOR FADE 2 COLOR FADE 3 COLOR FADE 4

	64 – 79 80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 – 255 0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63 64 – 79 80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 – 255	COLOR FADE 5 COLOR FADE 6 COLOR FADE 7 COLOR FADE 8 COLOR FADE 9 COLOR FADE 10 COLOR FADE 11 COLOR FADE 12 COLOR FADE 13 COLOR FADE 14 COLOR FADE 15 COLOR FADE 16 <u>SOUND ACTIVE MODUS</u> SOUND ACTIVE MODUS 1 SOUND ACTIVE MODUS 2 SOUND ACTIVE MODUS 3 SOUND ACTIVE MODUS 4 SOUND ACTIVE MODUS 5 SOUND ACTIVE MODUS 6 SOUND ACTIVE MODUS 7 SOUND ACTIVE MODUS 8 SOUND ACTIVE MODUS 9 SOUND ACTIVE MODUS 10 SOUND ACTIVE MODUS 11 SOUND ACTIVE MODUS 12 SOUND ACTIVE MODUS 13 SOUND ACTIVE MODUS 14 SOUND ACTIVE MODUS 15 SOUND ACTIVE MODUS 16
11	0 – 255 0 – 255	SNELHEID PROGRAMMA/ GELUIDSGEVOELIGHEID LANGZAAM – SNEL MINST GEVOELIG – MEEST GEVOELIG
12	0 – 20 21 – 40 41 – 60 61 – 80 81 – 100 101 – 255	DIMMER CURVES STANDAARD STAGE TV ARCHITECTURAL THEATER FABRIEKSINSTELLING

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen de waarde 0–51 en de kanalen 1-6 worden gebruikt, bestuurt kanaal 8 de strobe.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 52–102, is kanaal 10 in kleurenmacro modus en bestuurt kanaal 8 de strobe.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 103–153, is kanaal 10 in color change modus en bestuurt kanaal 11 de snelheid van de color change.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 154–204, is kanaal 10 in color fade modus en bestuurt kanaal 11 de snelheid van de color fade.

Wanneer kanaal 9 is ingesteld tussen 205–255, is kanaal 10 in sound active modus en bestuurt kanaal 11 de geluidsgevoeligheid.

Ultra Hex Par3**Kleurenmacro tabel**

0-3 = Off	64-67 = B + W	128-131 = G + B + W	192-195 = R + B + W + A
4-7 = Rood	68-71 = B + A	132-135 = G + B + A	196-199 = R + B + W + UV
8-11 = Groen	72-75 = B + UV	136-139 = G + B + UV	200-203 = R + B + A + UV
12-15 = Blauw	76-79 = W + A	140-143 = G + W + A	204-207 = R + W + A + UV
16-19 = Wit	80-83 = W + UV	144-147 = G + W + UV	208-211 = G + B + W + A
20-23 = Amber	84-87 = A + UV	148-151 = G + A + UV	212-215 = G + B + W + UV
24-27 = UV	88-91 = R + G + B	152-155 = B + W + A	216-219 = G + B + A + UV
28-31 = R + G	92-95 = R + G + W	156-159 = B + W + UV	220-223 = G + W + A + UV
32-35 = R + B	96-99 = R + G + A	160-163 = B + A + UV	224-227 = B + W + A + UV
36-39 = R + W	100-103 = R + G + UV	164-167 = W + A + UV	228-231 = R + G + B + W + A
40-43 = R + A	104-107 = R + B + W	168-171 = R + G + B + W	232-235 = R + G + B + W + UV
44-47 = R + UV	108-111 = R + B + A	172-175 = R + B + A	236-239 = R + G + B + A + UV
48-51 = + B	112-115 = R + B + UV	176-179 = R + G + B + UV	240-243 = R + G + W + A + UV
52-55 = G + W	116-119 = R + W + A	180-183 = R + G + W + A	244-247 = R + B + W + A + UV
56-59 = G + A	120-123 = R + W + UV	184-187 = R + G + W + UV	248-251 = G + B + W + A + UV
60-63 = G + UV	124-127 = R + A + UV	188-191 = R + G + A + UV	252-255 = R + G + B + W + A + UV

Ultra Hex Par3**Vervangen zekering**

Verwijder de netkabel uit het apparaat. De zekeringhouder bevindt zich in de spanningsconnector. Wip de zekeringhouder voorzichtig met een platte schroevendraaier uit de spanningsconnector en verwijder de defecte zekering. De zekeringhouder biedt tevens plaats aan een reservezekering. Vervang de defecte zekering door een gelijkwaardige nieuwe zekering.

Ultra Hex Par3**Onderhoud**

Schoonmaken apparaat: voor een optimaal lichteffect dienen de externe lenzen regelmatig gereinigd te worden en te worden ontdaan van aanslag ontstaan door nevel, rook en stof. De schoonmaakfrequentie is afhankelijk van de omgeving waarin het apparaat wordt gebruikt. Bij veelvuldig gebruik in een club adviseren we het apparaat maandelijks te reinigen. Regelmatig onderhoud garandeert een lange levensduur en een krachtige heldere output.

1. Gebruik normale glasreiniger en een zachte doek om de behuizing te reinigen.
2. Reinig de externe optiek iedere 20 dagen met glasreiniger en een zachte doek.
3. Zorg dat alle onderdelen en de behuizing volledig droog zijn alvorens het apparaat weer op de netspanning aan te sluiten.

Ultra Hex Par3**Problemen oplossen**

Hieronder staan een aantal mogelijk problemen met de bijbehorende oplossingen.

Apparaat reageert niet op geluid:

1. Het apparaat reageert alleen op lage frequenties. Zachte en hoge tonen activeren het apparaat niet, evenals zachtjes tikken tegen de microfoon.
2. Controleer of het apparaat in sound active modus is.

Apparaat reageert niet op DMX:

1. Controleer of de DMX kabels goed zijn aangesloten (pin 3 is "heet" (+), mogelijk is op andere DMX apparatuur pin 2 "heet"). De richting van de in- en uitgangen is hierbij niet belangrijk.

Neem bij alle andere problemen contact op met uw American DJ® dealer.

Model:	ULTRA HEX PAR3
Voltage:	100V~240V / 50~60Hz
LED's:	3 X 10W 6-in-1 Hex LED's
Opgenomen vermogen:	26W
Doorlussen netspanning:	Max. 20 apparaten
Zekering:	1A
Projectiehoek:	40°
Afmetingen:	224 (L) x 213 (B) x 120 (H) mm
Gewicht:	2,02kg
Kleuren:	RGBAW + UV kleuren mix
DMX:	5 DMX modi: 6 kanaal modus, 7 kanaal modus, 8 kanaal modus, 11 kanaal modus en 12 kanaal modus
Werkpositie:	Iedere veilige werkpositie

Automatische netspanning instelling: De Ultra Hex Par3 is uitgevoerd met een elektronische ballast die zich automatisch instelt op de juiste netspanning wanneer de Ultra Hex Par3 op de netspanning wordt aangesloten.

ATTENTIE: Drukfouten, specificaties en aanpassingen in het ontwerp van het apparaat onder voorbehoud.

ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium (Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, ADJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

WEEE - Afvoeren en recyclen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recyclen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recyclen te ontlasten..

Neem voor vragen of suggesties contact op met: info@adj.eu.

Follow Us On:



facebook.com/american
dj
twitter.com/american
dj
youtube.com/adjlighting

A.D.J. Supply Europe B.V.

Junostraat 2

6468 EW Kerkrade

The Netherlands

support@adj.eu / www.adj.eu